

～アートとサイエンスが共存する空間～

# フェルメール 蘇る全37 リ・クリエイト作品展

期間/令和8年6月15日(月)  
～7月30日(木)

開館時間/9:30～16:30

観覧料/無料

休館日/日曜・祝日



## 会場/肥後の里山ギャラリー

〒860-0017 熊本市中央区練兵町1番地  
(肥後銀行本店1階)

問い合わせ先: 熊本大学キャンパスミュージアム推進機構 096-342-2864

リ・クリエイトとは、経年変化してしまった絵画を、最新のデジタルリマスタリング技術によって、描かれた当時の色調とテクスチャーを求めて、原寸大で、鮮やかに再創造した作品です。

主催/熊本大学キャンパスミュージアム推進機構 薬学部  
協力/(株)肥後銀行 (株)あつまるホールディングス  
後援/熊本県教育委員会 熊本市教育委員会

「リ・クリエイト」は  
株式会社木楽舎の登録商標です

## ーリ・クリエイト展示作品一

- ・ディアナとニンフたち
- ・マルタとマリアの家のキリスト
- ・聖ブラクセティス
- ・取り持ち女
- ・眠る女
- ・小路
- ・窓辺で手紙を読む女
- ・士官と笑う娘

- ・牛乳を注ぐ女
- ・ワイングラス
- ・ワイングラスを持つ娘
- ・中断された音楽の稽古
- ・デルフトの眺望
- ・リュートを調弦する女
- ・天秤を持つ女
- ・音楽の稽古

- ・青衣の女
- ・水差しを持つ女
- ・真珠の首飾りの女
- ・真珠の耳飾りの少女
- ・手紙を書く女
- ・絵画芸術
- ・合奏
- ・赤い帽子の娘

本展は、熊本大学薬学部にて常設展示しております。フェルメールの全37点のリ・クリエイト作品展です。

ヨハネス・フェルメール(1632~75)は17世紀のオランダで活躍し、世界中で愛されている画家です。生涯において僅か30数点しか帰属作品が無く、本展では、全作品と言われる37点のリ・クリエイトされた作品を展示いたします。

熊本大学と包括連携協定を締結しております肥後銀行の協力により、肥後の里山ギャラリーにおいて一堂にご覧いただけます。

最新のデジタルリマスターング技術によって、描かれた当時の色調とテクスチャーを求めたもので、オリジナル作品と同じ画面サイズ、同じピッチで織られた画布、本物に倣った額縁で額装したものとなっております。是非、ごゆっくりご覧ください。

熊本大学キャンパスミュージアム推進機構  
薬学部

### ◆ギャラリートーク

7月4日(土)・18日(土)  
13:30より45分~(時間程度)  
甲斐広文 熊本大学名誉教授による  
フェルメール・リ・クリエイト絵画鑑賞会  
を開催いたします。

### ◆朗読・演奏会

7月11日(土)  
13:30より1時間程度  
福島絵美アナウンサー、熊本大学学生による  
「朗読と音楽とフェルメール」を開催いたします。

申込は不要です。  
是非お越しください。

- ・フルートを持つ女
- ・婦人と召使い
- ・少女
- ・天文学者
- ・地理学者
- ・レースを編む女
- ・恋文

- ・ヴァージナルの前に座る女
- ・ヴァージナルの前に立つ女
- ・手紙を書く婦人と召使い
- ・ギターを弾く女
- ・信仰の寓意
- ・ヴァージナルの前に座る若い女

以上37点