



クリエイティブ・マインドセット・セミナー第3弾

アート思考を 学ぶ

現代アートを通じた
社会課題との向き合い方

2020.12.14 | mon |

16:30 講演 / 18:00 質疑応答 / 18:30 終了 参加無料

「Zoom」によるオンライン開催

主催：熊本大学大学院自然科学教育部 インノベーションリーダー育成プログラム
対象：インノベーションリーダー育成プログラム受講生、大学院生、ポストドクター、
学部生、教員、一般（企業人等）

当日まで
の準備

下記担当までメールにてお申し込みください。
各自でインターネットが繋がる PC、タブレット、スマート
フォンでマイクとカメラが使える環境をご用意ください。
※Wi-Fi 環境での参加をお勧めします。

申し込み
お問合せ

熊本大学自然科学系事務課 大学院教務・国際担当
Tel: 096-342-3017
E-mail: szk-projectapply@jimu.kumamoto-u.ac.jp



立石 従寛 /アーティスト

立石従寛(1986年シカゴ生)はロンドン拠点の美術家、キュレーター(HB.)、音楽家である。人工知能に流れる人間像の観察をテーマに仮想現実、立体音響(-360°)、建築手法を用いたインスタレーションを展開している。主な展示に「沈んだ世界のアンカー」(SPIRAL HALL、2019)、「生きられた庭」(京都府立植物園、2019)、「Allscape in a Hall」(Artists' Fair Kyoto、2020)。主な音楽作品に「こぼれおどる」(NHK、2019)、「Voyage in Sound」(AirBnB、2017)。2017年に渡英、Royal College of Artにおいてファインアートフォトグラフィー修士号を2020年に取得。修士論文「It can sing; it can compose; it can shoot」で首席。制作活動以外にオルタナティブアートスペース「The 5th Floor」の運営、アート思考を用いた事業コンサルティングを行っている。