

令和8年4月13日

報道機関各位

熊本大学

ロボギター体験

SusHi Tech Tokyo 2026 未来体験パビリオンにて 熊本大学上瀧研究室の半自動演奏楽器を展示

熊本大学大学院先端科学研究部 上瀧 剛 教授の研究室が開発した半自動演奏楽器「ロボギター」を、2026年4月27日（月）～29日（水・祝）に東京ビッグサイトで開催される「SusHi Tech Tokyo 2026」の未来体験パビリオンにて展示いたします。本展示では一般来場者の皆様にも演奏体験をしていただけます。

「ロボギター」は、ギター演奏において初心者にとって最大の壁となるフレットの押弦（運指）をロボットが自動で行うシステムです。体験者は弦を弾くだけで、本物のアコースティックギターによる豊かな響きを奏でることができます。電子音ではなく生の楽器が鳴るため、弦の振動を感じながら演奏を体験することができます。

上瀧研究室では、ロボティクスおよび音楽情報処理の技術を活用し、ギターのほかサクソフーンやフルートなど複数の楽器に対応する半自動演奏支援システムの研究開発を進めています。全自動ではなく、あえて「半自動」にすることで、楽器と人間のインタラクションを楽しむことができる点が特長です。初心者はもちろん、高齢者や手が不自由な方、手の小さなお子様でも本格的な演奏を体験できます。

SusHi Tech Tokyo 2026 は、東京都が主催するアジア最大級のグローバルイノベーションカンファレンスです。4回目となる今回は、世界中からスタートアップ、大企業、投資家、大学等の多様なプレーヤーが集い、未来の都市を構想・議論・実践する場として開催されます。最終日の4月29日（水・祝）『パブリックデイ』では、一般来場者向けの体験型コンテンツが実施される予定であり、本展示にも無料でご参加いただけます。

広く一般の方へお知らせいただくとともに、当日の取材方、よろしくお願いたします。

記

- 【日時】 2026年4月27日（月）～29日（水・祝）
4月27日（月）・28日（火） 9：00～18：30〈ビジネスデイ〉
4月29日（水・祝） 10：00～18：00〈パブリックデイ〉
※開催時間は変更となる場合があります。詳細は公式ウェブサイトをご確認ください。
- 【場所】 東京ビッグサイト（東京国際展示場）未来体験パビリオン
東京都江東区有明 3-11-1
<https://sushitech-startup.metro.tokyo.lg.jp/>
- 【主催】 SusHi Tech Tokyo 2026 実行委員会（東京都）
- 【出展】 熊本大学大学院先端科学研究部 上瀧研究室
- 【体験時間】 約3分間
- 【展示内容】 ロボギター（半自動演奏楽器）の体験展示
ロボットが自動でフレットを押さえ、体験者は弦を弾くだけで誰でも簡単にギター演奏を楽しめます。
- 【参加方法】 当日参加制（混雑状況に応じて入場制限を行う場合があります）
- 【公式ウェブサイト】 <https://sushitech-startup.metro.tokyo.lg.jp/>
- 【料金】 <https://sushitech-startup.metro.tokyo.lg.jp/info-ticket/>

■半自動演奏楽器

音階入力をロボットによる自動運指で行い、吹奏や撥弦は人間が行うシステムです。初心者や高齢者・手が不自由な方・手の小さな子どもでも様々な楽曲の演奏が可能で、本来の楽器演奏音の振動を体感できます。全自動ではなく、あえて「半自動」にすることで、楽器と人間のインタラクションを楽しむことができます。

【お問い合わせ先】

熊本大学大学院先端科学研究部

教授 上瀧 剛（こうたき ごう）

TEL: 096-342-3646

E-mail : koutaki@cs.kumamoto-u.ac.jp