

令和8年3月12日

報道機関各位

熊本大学  
ヤマハ株式会社

## 名巧ギター体験 by Yamaha LS16 ARE

熊本大学とヤマハ株式会社が共同開発した  
半自動演奏楽器の体験展示イベント『名巧音楽館'26』

熊本大学大学院先端科学研究部 上瀧 剛 教授がヤマハ株式会社と半自動演奏楽器に関する共同研究を進める中で開発した「自動運指ロボット」を一般公開し、「自動運指ロボット」と音楽ユニット「ずっと真夜中でいいのに。」とのコラボレーションによるギターの体験展示を初めて行います。

「自動運指ロボット」は、ギター初心者にとって難易度の高い、フレットを押さえる手の動きを再現するシステムです。弦を片手で弾くだけでどなたでも簡単に、ずっと真夜中でいいのに。の楽曲「秒針を噛む」を奏することができます。使用する楽器は、ずっと真夜中でいいのに。のボーカル・ACA ね氏が愛用しているモデルのひとつでもある、ヤマハ アコースティックギター「LS16 ARE」です。

広く一般の方へお知らせいただくとともに、当日の取材方、よろしくお願いたします。

### 記

- 【日 時】 2026年3月27日（金）～5月25日（月） 12時～20時 火曜定休（祝日を除く）  
※4月4日（土）および4月19日（日）～23日（木）は休止します。  
※期間中、一部の体験を休止する場合があります。詳細はイベントウェブサイトをご確認ください。
- 【場 所】 Yamaha Sound Crossing Shibuya（ヤマハサウンドクロッシング渋谷）  
東京都渋谷区桜丘町3-4 渋谷サクラステージ SAKURA サイド 3階  
<https://www.yamaha.com/ja/about/experience/yamaha-sound-crossing-shibuya/>
- 【料 金】 無料
- 【体験時間】 約3分間
- 【演奏楽曲】 「秒針を噛む」ワンコーラス  
（アリーナツアー永遠深夜万博「名巧は愚なるが如し」）  
※体験楽曲は追加となる場合があります。
- 【参加方法】 予約制
- ・混雑状況に応じて入場制限を行う場合があります（体験予約済みの方は入場可能）。
  - ・3月27日（金）～30日（月）、4月1日（水）～3日（金）、4月5日（日）・6日（月）は予約制となります。体験希望日までに、以下のイベントウェブサイトでお申し込みください。受付開始はZUTOMAYO PREMIUM会員\*は3月23日（月）12:00、一般は3月26日（木）12:00です。
- ※本日程以外の開催日は当日参加可能です（予約体験優先）。

\* ZUTOMAYO PREMIUM

証となる”勲章”を購入することで入会となり、購入から1年間、各種優先や会員特典など各種特典を得ることができる、ずっと真夜中でいいのに。のサービスです。

【『名巧音楽館'26』イベントウェブサイト】

<https://www.yamaha.com/ja/about/experience/yamaha-sound-crossing-shibuya/event/2026/260327-0525-01/>

■半自動演奏楽器

音階入力をロボットによる自動運指で行い、吹奏や撥弦は人間が行うシステムです。

【お問い合わせ先】

熊本大学大学院先端科学研究部

教授 上瀧 剛（こうたき ごう）

TEL: 096-342-3646

E-mail: koutaki@cs.kumamoto-u.ac.jp