

令和8年2月4日

報道機関各位

熊本大学

熊本大学キャンパスミュージアム 講演×公演 開催のお知らせ

このたび熊本大学キャンパスミュージアム推進機構では、ラフカディオ・ハーン(小泉八雲)の講演×公演を開催いたします。

ラフカディオ・ハーンは1891年に島根県松江市から熊本大学の前身である第五高等学校に赴任し、英語とラテン語の授業を担当しました。

3年余の熊本生活の中で、「知られぬ日本の面影」、「東の国から」等多くの名作を執筆し、熊本は「日本の心」を真に理解する文筆家としての再出発の地になったようです。

今回の講演×公演においては、小泉八雲記念館館長で曾孫でもある小泉凡氏による「現代によみがえる小泉八雲とセツ、そして怪談」として講演や、熊本が誇る清和文楽の怪談「雪女」の公演をお楽しみいただきます。

ハーンと妻セツの文化や価値観の異なる者同士が互いを尊重しながら理解し合う姿や発信された文化資源や精神性の高さは、今の時代にも通じる普遍的なものです。

多くの皆様に楽しんでいただき、学ぶ機会になれば幸いです。

広く一般の方へお知らせいただくとともに、取材方よろしく願いいたします。

記

【日時】令和8年3月29日(日)10:00~12:30(9:30開場)

【講演】小泉 凡 氏「現代によみがえる小泉八雲とセツ、そして怪談」

【公演】清和文楽「雪おんな」

【場所】熊本大学工学部百周年記念館(熊本市中央区黒髪2丁目39番1号)

【対象】一般の方(興味がある方はどなたでも)

【参加費】無料

【申込方法】要申込 <https://forms.gle/JTVmLpp3U7sHqrdAA>

またはチラシに記載のQRコードよりお申し込みください。

[定員200名・先着順]

※詳しくは別紙チラシまたはホームページをご覧ください。

<https://museum.kumamoto-u.ac.jp/>

【お問い合わせ先】

熊本大学キャンパスミュージアム推進機構

TEL:096-342-2864

MAIL:museum@jimu.kumamoto-u.ac.jp

熊本大学キャンパスミュージアム 講演×公演

Patrick Lafcadio Hearn

ラブカディオ・

ハーン



雪おんな
清和文楽



熊本時代に誕生した
一雄を囲むハーンとセツ
(小泉八雲記念館提供)

2026 3.29^{SUN} 10:00-12:30
(9:30 開場)

会場 熊本大学工学部百周年記念館
[黒髪南地区]

講演 小泉八雲記念館館長 小泉凡氏
「現代によみがえる小泉八雲とセツ、そして怪談」

公演 清和文楽「雪おんな」



KWAIDAN: YUKI-ONNA

参加
無料

定員
200名

要申込・先着順 →



登録サイト

ラフカディオ・ハーン

小泉八雲

雪おんな

清和文楽

ラフカディオ・ハーン(小泉八雲)は、島根県松江から1891年に第五高等中学校(熊大の前身)に赴任してきました。長男一雄が生まれたのも熊本であり、文筆家としても「私の文学修行の中で最も意義ある3年間であった」と後に振り返っています。今でいう国際結婚をした妻セツとの、文化や価値観の異なる者同士が互いを尊重しながら理解し合う姿や、発信された文化資源や精神性の高さは今の時代にも通じる普遍的なものです。また、八雲の怪談「雪おんな」を熊本が誇る清和文楽でぜひお楽しみください。

参加無料 | 定員200名

登録申込み 事前参加登録が必要です!

下記URLまたは、QRコードよりお申込みください。

<https://forms.gle/JTVmLpp3U7sHqrdAA>

登録サイトへ



登録サイト

2026 3.29^{SAT}

Schedule

- 9:30 ● 開場
- 10:00 ● 開会挨拶 小川久雄(熊本大学長)
- 10:10 ● [講演] 小泉八雲記念館館長 小泉凡氏
「現代によみがえる小泉八雲とセツ、そして怪談」
- 11:30 ● [公演] 清和文楽「雪おんな」
- 12:30 ● 閉会



Bon
KOIZUMI

小泉 凡氏

1961年東京生まれ。成城大学・同大学院で民俗学を専攻後、1987年に松江へ赴任。妖怪、怪談を切り口に、文化資源を発掘し観光・文化創造に生かす実践活動や、小泉八雲の「オープン・マインド」を社会に活かすプロジェクトを世界のゆかりの地で展開する。2022年度全国日本学士会アカデミア賞を受賞。

小泉八雲記念館館長・焼津小泉八雲記念館名誉館長・島根県立大学短期大学部名誉教授。

主著に『民俗学者・小泉八雲』(恒文社)、『怪談四代記一八雲のいたずら』(講談社)、『小泉八雲と妖怪』(玉川大学出版)、『セツと八雲』(朝日新書)ほか。

小泉八雲(ラフカディオ・ハーン)曾孫、日本ペンクラブ会員。

清和文楽とは

「文楽」とは、一般に日本の伝統芸能である人形劇の人形浄瑠璃を指す代名詞です

人形浄瑠璃「文楽」は、日本を代表する伝統芸能の一つで、太夫・三味線・人形が一体となった総合芸術です。



熊本大学教育学部3年 備瀬生貴

清和文楽 「雪おんな」

【原作】小泉八雲 【脚色】半藤一利 【演技指導】豊竹嶋太夫 【作曲】鶴澤清介



熊本大学キャンパスミュージアム推進機構

〒860-8555 熊本市中央区黒髪2丁目39番1号

TEL : 096-342-2864 (社会共創推進課 TEL : 096-342-2047)

e-mail : museum@jim.kumamoto-u.ac.jp

<https://museum.kumamoto-u.ac.jp>



ホームページ



熊本大学黒髪南地区 熊本市中央区黒髪2-39-1

※公共交通機関をご利用ください。