

【 第 5 9 回熊本大学定例学長記者懇談会 】

日 時：令和8年9月9日（水） 14：00～15：00（予定）

場 所：本部棟1階 大会議室

本学出席者：熊本大学長

小川 久雄

理事（広報・ブランディング・行政連携担当）

宮尾 千加子

内 容：

1. アントレプレナーシップ教育の取り組み（資料1）
研究開発戦略本部 ベンチャー推進部門 特任教授 入江 英也
大学院自然科学教育部博士後期課程半導体・情報数理専攻
先端半導体システム教育プログラム1年 岩崎 凌大
2. 音だけで研究室の面白さを伝える
～JFN ラジオ CM コンテスト 2026 で学んだこと～（資料2）
理学部理学科物理コース4年 宮本 大輝
3. 第3回九州学生映画祭の開催に向けて
～全国の学生映画団体とのつながり～（資料3）
熊本大学映画研究部撮影班 Qbrick、第3回九州学生映画祭実行委員会代表
理学部理学科生物学コース3年 川野 秀斗
4. その他

熊本大学



アントレプレナーシップ教育の取り組み

熊本大学 研究開発戦略本部
ベンチャー推進部門 特任教授 入江英也

自己紹介：入江 英也（Paul）



所属：熊本大学 研究開発戦略本部
ベンチャー推進部門 特任教授
（熊本大学 大学院 イノベーションリーダー育成プログラム）

経歴：12歳でプログラムを始め、熊本電波高専に入学。
高専卒業後、九州工業大学に編入し、
3年次（21歳）で起業。
30年間、福岡、上海、バンコク、マニラでIT企業を経営。

2019年に日本初の国立高専 兼業教員として
経営者のまま、佐世保高専 准教授に就任。

現在、神山まると高専 デザインエンジニア学科 准教授
熊本高専 リベラルアーツ系数理グループ 准教授、
佐世保高専 EDGEキャリアセンター 特命准教授
函館高専 客員教授、木更津高専、徳山高専 非常勤講師などを兼務
文科省アントレプレナーシップ推進大使
Forbes JAPAN『アントレプレナーシップ教育 未来をひらく先生100人』

趣味：一人旅（学生時代、世界60カ国以上）



高専OBとして学生起業した
オールド高専生ばってん、
ここから世界を変えていくばい！

アントレプレナーシップ
入江 英也 Irie Hideya

PROFILE

1973年熊本生まれ、熊本電波高専卒業後、九州工業大学編入学、大学3年次に起業し、IT企業を30年間、福岡/上海/バンコク/マニラに展開。2023年、事業承継。
2019年よりクロスアポイントメント制度（兼業教員）高専第一号として、佐世保高専 電子制御工学科 准教授着任し、高専アントレプレナーシップ教育の仕組み化に着手。
現在、熊本大学 熊本創生推進機構 イノベーション部門 特任教授、熊本高専 リベラルアーツ系 准教授、グローバルMBA。

神山まると高専HPより

任命証

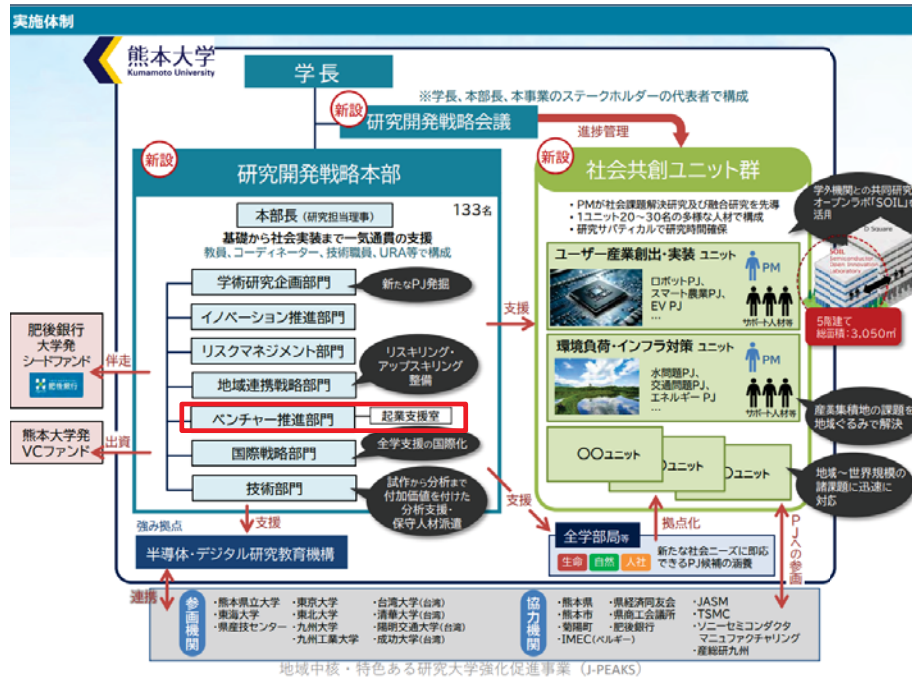
アントレプレナーシップ推進大使
入江 英也 殿

貴殿をアントレプレナーシップ推進大使として任命し、小中高生等へのアントレプレナーシップ教育の機会の拡大を図る取組の普及・広報活動において大いに活躍されることを期待いたします。

令和7年9月1日
文部科学大臣
あべ 俊子



熊本大学の取り組み（体制）



Forbes Japan 2026年8月号



福岡2名、熊本1名、長崎1名、宮崎2名、沖縄1名

国立高専の兼業教員第1号の起業家

入江英也

熊本大学 特任教授 /
神山まるごと高等 准教授 /
熊本高専 准教授

取り組み内容 熊本電波高専卒業後、編入した大学3年次に学生起業。その後国内外でIT起業を経営し、2019年に国立高専の兼業教員（クロスアポイントメント制度）第1号として、経営者のまま佐世保高専に准教授として着任。佐世保高専のアントレプレナーシップ教育の「仕組み」に従事し、「ふるさと納税」を活用した財源確保などを行う。現在は全国の高専、大学でアントレプレナーシップ教育をサポートしている。文科省アントレプレナーシップ推進大使。



アントレプレナーシップ科目（教養課程＋大学院）

■全学部生対象		
アントレ入門	アントレ概論	アントレ実践
全8回	全8回	全8回
起業家思考／自己理解	起業家精神／ ビジネスプラン構築／発表	チーム組成／ビジネス創出／ 発表／審査
■博士課程		
イノベーションリーダー育成		
実践MOT / DX経営/外部起業家の講義		
↓		
夢プロジェクトや 学生ビジネスコンテストに参加		

2023年 80名 → 2024年 300名 → 2025年 465名 → 2026年 650名（予定）

【アントレプレナーシップ】

日本語に直訳すれば「**起業家精神**」ですが、起業するためだけに必要なマインドというわけではありません。
失敗を恐れずに踏み出し、社会課題を解決する新しい価値を自分で創造することに挑戦できるマインドのことが
会社員や公務員になったとしても、これからの社会を担う人材には必ず求められる姿勢です。

学生アントレサークルの構築

SIRKU !

熊本大学 社会自由研究サークル

Social Independent Research in Kumamoto University

名前の由来

- 「社会」とつながりつつ
- 自分の興味関心を自由に突き詰められる場。
- 「自由」に「研究」をできる場。



小樽商科大＋千葉大＋北陸先端大などとの北海道アントレキャンプ



熊本市×熊本大学で地元高校生向けアントレ教育

観光商品企画プログラム「ひごチャレ」

熊本の観光の“いま”を知り、観光課題を解決できる商品の企画、開発までを体験するプログラム

商品開発までを体験することで、社会で必要とされる「課題発見力」や「課題解決力」、そして「アイデアを形にする力」を実践的に養うことを目指します。



これらの活動は、中学・高校生への教育の場としてはもちろん、大学生も、企画から授業作成、運営を通して様々な力を学びます！

熊本市×熊本大学で小中学生向けSTEAM教育 ひごテック2026

Schoomyとは?

子どもたちの「アイデアを形にする力」を育む次世代IoT学習ツールです。センサーと直感的なプログラミングを組み合わせ、専門知識がなくても身近な課題を解決するガジェットを素早く試作できます。



**参加費
無料**

ひごテック

～プログラミングワークショップ～

スケジュール

8/1(土) 8/2(日)

14:30 → 16:30 10:00 → 12:00
17:00 → 19:00 13:00 → 15:00

※14:30～16:30、17:00～19:00は、ご家族等もご参加いただけます。

「課題」から仕組みを解き明かす
リバーエンジニアリング!

ひごテックとは?

熊本の小中学生を対象としたSTEAM教育プロジェクトです。IoTキット「Schoomy」を使い、プログラミングやものづくりを楽しく学びます。小学生と協力しながら、自分のアイデアを形にする体験を通して、創造力や課題解決力を育みます。

定員 各回10名程度

対象 熊本市の学校に通う小学校5年生～中学生

応募締切 2026年7月26日(日) 23:59

主催 熊本大学 経済動向学 産学創 創発・新産業支援課
熊本大学社会連携研究センター(ULRC)

協力 株式会社テクノミックス

場所 くまもと森都心プラザビジネス 支援施設XOSS POINT.
〒860-0047 熊本県熊本市西区春日1丁目14-1
くまもと森都心プラザ2階

申し込みはこちらから



熊本日日新聞社×熊本大学で地元小学生向けSTEAM教育

キッズプログラミング教室

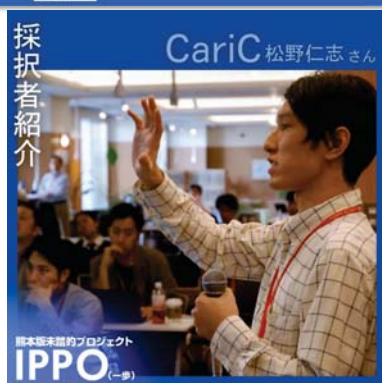
佐世保高専のOBの方が開発された
SONYの「toio」を用いた寄付講座

熊本日日新聞さんとの講座

今後必要になる
プログラミング思考を身につけてもらう！
文系の学生もエンジョイ！



経産省AKATSUKIプロジェクト地域版未踏の参加学生の未踏本体への採択



トップ 未踏事業とは トピックス 動画 インタビュー 未踏キャリア 日本語 English 公益情報 資料一覧 IPA

2025年度未踏IT人材発掘・育成事業「スーパークリエイター」

SUPER CREATOR

松野 仁志 まつの ひとし
所属：東京大学 大学院工学部情報科学府 先端表現情報科学コース

略歴
2000年11月 熊本県生まれ
2019年4月 熊本大学 工学部 情報電気工学科 入学
2024年3月 熊本大学 工学部 情報電気工学科 卒業
2024年4月 東京都立大学 大学院システムデザイン研究科 インダストリアルアート学域 修士課程 入学
2026年3月 東京都立大学 大学院システムデザイン研究科 インダストリアルアート学域 修士課程 卒業
2026年4月 東京大学 大学院工学部情報科学府 先端表現情報科学コース 博士課程 入学

受賞歴
2021年11月 Matching HUB 2021 Business Idea & Plan Competition TeamEnergy賞
2024年3月 熊本大学工学部 西田誠記念学生賞
2024年12月 Linked Open Data Challenge Japan 2024 データ活用部門 優秀賞

担当プロジェクト・マネージャー
原合 雅一

動画
2020年11月 熊本県生まれ
2019年4月 熊本大学 工学部 情報電気工学科 入学
2024年3月 熊本大学 工学部 情報電気工学科 卒業
2024年4月 東京都立大学 大学院システムデザイン研究科 インダストリアルアート学域 修士課程 入学
2026年3月 東京都立大学 大学院システムデザイン研究科 インダストリアルアート学域 修士課程 卒業
2026年4月 東京大学 大学院工学部情報科学府 先端表現情報科学コース 博士課程 入学

PAGE TOP

熊本大学アクセラレーションプログラム

成功は約束されていない。でも、成長は約束されている。

熊本の起業家教育プログラム

学生ベンチャープロジェクト2024

募集期間：令和6年4月1日～4月26日

※前期の募集（プロジェクトコース）も検討中。詳しくは別添にて。

「これってビジネスチャンスかも?」
「なにがビジネスをやりたいけれど、どうすればいい?」

学生ベンチャー・プロジェクトとは、学生ならではのクリエイティブな発想を、大学が応援し続けてくれる起業家育成プログラムです。
チャレンジ精神旺盛な方、経験豊富なスタートアップの志士と出会える方、自身の成長を促したい方、大学が応援し続けてくれる。起業家の育成プログラム。

※お問い合わせ先・お申し込み先はこちら

熊本大学 学生ベンチャー・プロジェクト事務局 TEL: 096-342-3142 (内線3142)
E-mail: yumeiro@yumeiro.ac.jp

熊本大学 KIDO

(A) アンビシャスコース

ベンチャー起業に興味のある学生を約15～20名募集。
学生ベンチャーに興味はあるが何をしてもいいかわからない。
起業する夢はあるがプランは明確でない。等、これからベンチャー起業に向けて勉強したい学生向けのコース。
主に「イノベーションリーダー育成プログラム」の参加、クリエイティブマインドセット・セミナーの参加や個別指導を行い、ベンチャーに関する勉強と、自身の夢を明確に形作るビジネスプラン作成を学びます。
並行してチームでプロジェクト活動を進めて、ビジネスプランを作成。

(P) プレジデントコース

起業を目指す5件のビジネスプランを募集。
事業内容が明確で、将来的に収益が得られるビジネスとして成立するプラン、既に進行中のビジネスプランが募集対象。
数年以内にベンチャー起業が可能な具体的な提案を募集。
プランを構成する技術検討のための資金、試行・実証するための活動資金20万円～30万円（予定）を支援。

タイ・バンコクフィールドワーク2026



期間：9月9日（水）～9月13日（日）4泊5日

行き先：タイ王国・バンコク

参加人数：学生21名、引率2名

- ・JETROバンコク事務所ブリーフィング
- ・現地経営者講話タイで挑戦する起業家・経営者の講演
現地経営者食事
- ・シーカー・アジア財団 クロントイ・スラム視察
- ・熊本大学バンコク事務所（国立六大学バンコク事務所）訪問
など

熊本高専アントレサークル「ファーペンズ」との連携



地域の起業コミュニティの形成

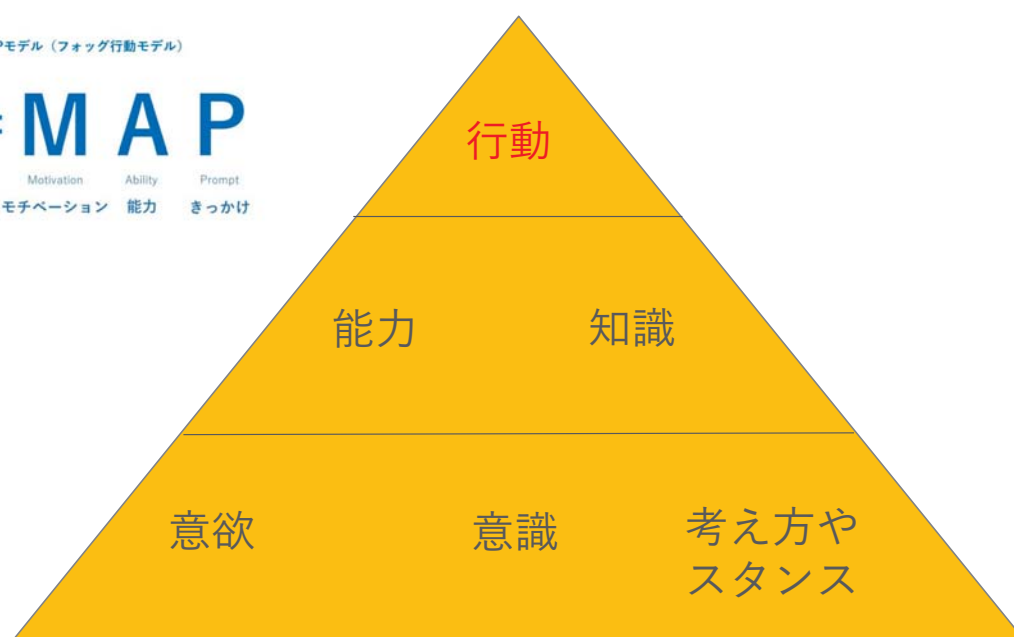


やりたいこと

B=MAPモデル (フォッグ行動モデル)

B = M A P

Behavior	Motivation	Ability	Prompt
行動	モチベーション	能力	きっかけ



どれだけ意欲や意識があり、能力、知識があっても**行動**しなければ、意味がない

熊本大学 ふるさと納税

ふるさとチョイスGCF プロジェクトをさがす 応募寄付総額 26,021,579,570 円 ふるさと納税ガイド お気に入り 寄付する

プロジェクトをさがす 応援メッセージ GCFとは ふるさとチョイス 災害支援

TOP > 過去実績 > 火の国から世界へ!熊本大学が創る、学生の「挑戦の心」

火の国から世界へ!熊本大学が創る、学生の「挑戦の心」

カテゴリ: 子ども・教育

熊本市ふるさと納税を活用して、

熊本大学

火の国から世界へ!熊本大学が創る、学生の「挑戦の心」

寄付金額 9,868,000円

98.6%

目標金額:10,000,000円

達成率	支援人数	終了まで
98.6%	615人	受付終了

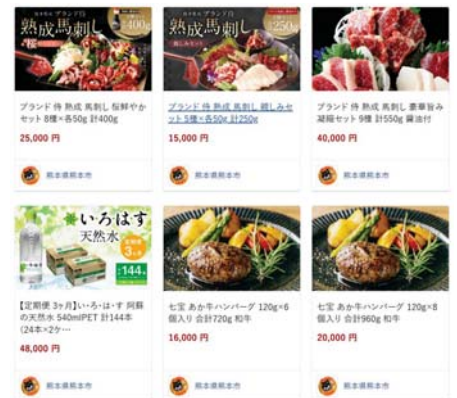
熊本県熊本市(くまもとけん くまもとし)

お気に入り

このプロジェクトは終了しました

対応している決済方法

寄付募集期間:2025年11月4日~2025年12月31日(58日間)



YumePro Baseの整備



85番 黒髪南S7
(インキュベーションラボラトリー1F)



研究者が、自分の研究を 自分で社会に届けるために。

博士後期課程 1 年の私が、大学発の独自技術で
来年度中の起業を目指している理由をお話します。

岩崎 凌大（いわさき りょお） | 熊本大学大学院 博士後期課程 1 年（集積システム研究室） / Erastic Logic（起業準備中）

WHAT | 私がやろうとしていること

「製造後に進化する半導体」を、 あたりまえにする。



ソフト・アプリ

買った後も、無料で進化し続ける



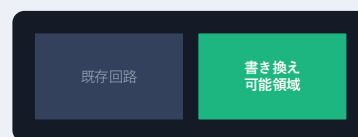
半導体（ハード）

買った時のまま、変わらない

今の“進化”は、買った時の半導体の上で動くソフトの進化にすぎない。

私たちの答え：後から書き換えられる半導体

出荷した後も中身（回路）を書き換えて良くできる半導体を、熊本大学発の独自技術で、実用的なコスト・性能で実現します。



→ 製造後も、ソフトのように進化（特許：日米欧中台）

研究の詳細は省略します。「半導体を、作った後からでも良くできるようにする」技術の事業化です。

きっかけは、所属した研究プロジェクトが 「事業化」を出口戦略にしていたことでした。

1 出発点

研究室で、事業化を出口戦略とするプロジェクトに加わった。
最初はまだ、先生が掲げた目標だった。

2 転機

研究を進めるほど、この技術を論文で終わらせたら誰にも届かない、と自分でも思うようになった。

3 いま

では、研究者が自分で社会に実装するとはどういうことか。その視点をイノベーションリーダー育成プログラムで得た。

「先生の目標」が、「自分でやりたいこと」に変わった。だから、起業という道を選びました。

研究室だけでは身につかない力を、 熊本大学の中で教えてもらっています。

1 研究室で身につく力

課題発見力・仮説検証力

誰も解いていない問いを見つけ、仮説を立てて検証しきる。
博士課程で徹底的に鍛えられる力。

+

2 プログラムで身につく力

社会への実現力

その研究を、誰の何を変えるものとして世に出すか。研究を
実践のレベルまで引き上げる力。

いま、熊本大学の支えて起業の準備を進めています

集積システム研究室（飯田教授）
技術の基盤と、事業化という出口

イノベーションリーダー育成プログラム
社会への実現力という視点

入江先生・産学官連携支援の先生方
起業準備への伴走



進化する半導体を目指して、 熊本から挑戦します。

来年度中の起業が目標です。

研究者が自分の研究を社会に届ける道を、熊本大学から示していきたいと思います。

岩崎 凌大（いわさき りょお） / 熊本大学大学院 博士後期課程 1 年 集積システム研究室 / Erastic Logic（起業準備中）

音だけで、研究室の面白さを伝える ～JFNラジオCMコンテスト2026で学んだこと～

全国38のFM局が主催する学生対象のラジオCMコピー
コンテストでブロック賞を受賞しました。

宮本大輝

熊本大学理学部理学科物理コース4年

1. コンテスト概要

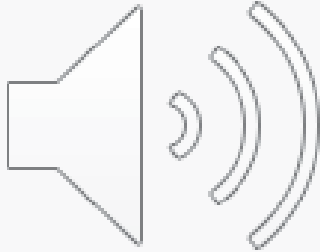
名称	JFNラジオCMコピーコンテスト2026～ラジオに乗せて、学校アピール～
主催	JFN（全国FM放送協議会）加盟38社
テーマ	あなたが通う学校を20秒、もしくは40秒のラジオCMコピーとして自由に表現する。
賞	最優秀賞（1作品）、優秀賞（2作品）、ブロック賞（全国各地区）
特別審査員	弘兼憲史氏（漫画家）、谷山雅計氏（コピーライター）、箭内道彦氏（クリエイティブディレクター）
日程	応募 2026年4月1日～5月20日 / 入賞作品発表 2026年7月

選考スケジュール



入賞作品は、コピーをもとにプロの制作陣が実際のラジオCMに仕上げ、全国のFM局で放送されます。

2. 受賞作品の紹介



受賞：ブロック賞
作品タイトル：「実験中はお静かに」
尺：40秒
制作：エフエム熊本（FMK）

ラジオCMコピー

BGM：EDM調の熱狂的なスタジアムBGM。
SE：割れんばかりの大歓声。（声にスタジアム風のエコー）
学生A（鼻息荒く）：「よっ！原子番号6番！今日もキレッキレに仕上がってるよ！」
学生B（熱を帯びた声で）：「出た！二次元物質！六角形のハニカム構造が美しすぎる！！」
学生A（徐々に感情を抑えきれなくなり）：「ナノ！圧倒的ナノ！」
学生B：「究極のペラペラ！基板に薄いグラフェン載せてんのかい！！」
SE：（カチッというマウスのクリック音）
BGM：（無音になる）
SE（効果音）：（「ジー…」という計測機器の動作音や「ピ」など、研究室の環境音）
同級生（女の子）：「あの。モニターのデータ見ながら、ボディビルの掛け声するの、やめてもらえます？振動で実験データにノイズ乗るんで。」
学生A・B：「ごめんなさい、」
BGM：知的でスタイリッシュなBGM
Na（落ち着いたボイスで）「知的好奇心が、パンプアップする場所。極めるのは、フィジカルではなくフィジックス。熊本大学 理学部 物理コース。」
SE：（カチッというマウスのクリック音）
学生A（極小声で囁くように）：「おい、次に出たグラフ」
学生B（極小声で食い気味に）：「仕上がってるね。」

3. 着想

ミクロ

向き合うのは、極小の世界

- ・半導体の作製プロセスを一貫して体験できる研究室
- ・私は現在、グラフェンをテープで剥がし、極薄の層を顕微鏡で探して別の物質に積層する実験を行っている。
- ・目当ての薄さを見つけ、綺麗に積層できた瞬間の喜びは計り知れない

マクロ

筋肉を愛する先輩たち

- ・先輩たちのほとんどが熱狂的な筋トレ愛好家
- ・研究室の壁に日々のトレーニング重量を記録したエクセルシート
- ・コアタイムが終われば、仲間とジムへ直行

企画の原点

筋肉ムキムキの先輩たちが、これほど小さな世界にずっと向き合っている。このギャップこそが研究室の魅力だと考え、どうすれば他の人にも面白く伝えられるかを考えました。

4．挑戦したこと・工夫したこと

収録の様子



挑戦したこと

- 40秒の中に「起承転結」を成立させること
- 用語を知らない人でも楽しめる言葉に
- 笑える設定と、大学の魅力の伝達を両立させること

工夫したこと

- 音だけで情景が浮かぶ「場面設定」
- ボディビルの大会のような演技
- ラストにもう一度小声で戻し、余韻とオチを残した

5．作品制作を通して得た学び

1 音だけの40秒で、どう魅力を伝えるか

1

独りよがりにならず、聴いている人に物理コースの魅力が届く構成を、既存のラジオCMも研究しながら考え抜きました。

2 1つのCMも、多くの人の支えで成り立つ

2

プロの制作現場を実際に見て、体験できたことは大きな財産になりました。

3 当たり前の日常も、魅力になる

3

見慣れた研究室の光景が、外から見れば大学の魅力になると気づけました。

6．まとめ

- 「熊大理学部物理コースってなんだか面白そうだな」と思ってくれたら嬉しい。
- 自分の研究も、専門外の人に届く言葉で伝えていきたい。
- 学生だからこそ気づける大学の魅力を来年以降も学内外に発信していきたい。

ご清聴ありがとうございました。



第3回九州学生映画祭の開催に向けて — 全国の学生映画団体とのつながり —

熊本大学映画研究部撮影班Qbrick

第3回九州学生映画祭 代表

理学部理学科生物学コース3年

川野秀斗

2026/9/9



九州学生映画祭
KYUSHU STUDENT FILM FESTIVAL

はじめに

映画学生、出会おうよ。

九州学生映画祭 創立背景

コロナ禍の影響により、多くの歴史ある映画製作サークルが活動停止や技術継承の断絶に直面する中、学生間の交流促進による技術向上と学生映画の振興を目指し、2024年に熊本大学映画研究部が中心となり立ち上げられました。



第2回九州学生映画祭 技術交流会 計4大学が参加
@ソニーストア福岡天神

第3回九州学生映画祭開催にあたり

令和8年熊本地震の影響

応援メッセージ



etc...

応援メッセージ

〈映画研究部〉

- 九州大学映画研究部
- 北九州市立大学
- 映像制作集団ロマンダム
- 佐賀大学ばいとり
- 久留米大学映像研究会
- 下関市立大学映画研究会
- 関西学院大学 全関映
- 関西大学映画研究部
- 小樽商科大学映像研究会

〈映画祭〉

- 東京国際映画祭 学生応援団
- TOHOシネマズ学生映画祭
- 国際平和映像祭
- 京都国際学生映画祭
- 名古屋学生映画祭
- 中国地区合同学生映画祭
- ゆのまち映画祭

合計15の学生映画団体、映画祭より



「映画」を通して繋がった瞬間。

未来は今の積み重ね
小樽商科大学映像研究会一同

がまだせ！九州学生映画祭！！

名古屋学生映画祭

第3回九州学生映画祭

開催日時：2026年9月19日(土) 10:00～18:30

開催場所：熊本県立劇場 演劇ホール

テーマ：“ホンキ”に出会う。

参加大学：

北九州市立大学/九州産業大学造形短期大学部/
九州大学/熊本大学/佐賀大学/長崎県立大学

他企画も拡充



第3回九州学生映画祭

ゲスト 山中瑤子 監督

1997年生まれ、長野県出身。

日本大学芸術学部映画学科中退。

19歳のときに自主制作した初監督作『あみこ』

PFFアワード2017で観客賞を受賞し、

ベルリン国際映画祭、香港国際映画祭はじめ、

多数の海外映画祭に出品された。



第3回九州学生映画祭

ゲスト上映 あみこ

「人生頑張ったって仕方がない。どこへ行こうが意味はない、どうせ全員死ぬんだから。」

——そんなあみこが恋に落ちたのは、

同じく超ニヒリストながらサッカー部の

人気者でもあるアオミくん。一生忘れられない

魂の時間を共有したふたりは、

愛だの恋だのつまらない概念を超越した完全運命

共同体、現代日本のボニー&クライド、シド&ナンシ

ーになるはずだったが…。



長編映画 「あいにく」のこだわり



構図

照明

効果音

熊本大学PVとのつながり



こだわるべきは、

効果音



by 陳逸(PV監督)

今後の目標

映画を、

作る



届ける



そこで生まれるつながりを財産としていく

クラウドファンディング

9月末まで公開



映画を作る学生で創り上げる、九州唯一の学生映画祭。

今後の情報発信

九州学生映画祭



熊本大学映画研究部
撮影班Qbrick



お問い合わせ

熊本大学映画研究部撮影班Qbrick
九州学生映画祭実行委員会
代 表:川野秀斗

TEL:070-2363-7680
Mail:info@ksff.jp

九州学生映画祭公式
Instagram:@ksff__official

ご清聴ありがとうございました

引き続き、九州内から学生文化発展への寄与
及び熊本大学公認サークルとしての責務を全うしていきます

